

António Sem – Pseudónimo de António Manuel Gonçalves Filipe. Autodidacta. Académico de Mérito da Academia de Artes e Letras de Pontzen, Nápoles. Em 1985, funda e é eleito primeiro presidente da ARTLE – Sociedade Portuguesa de Artes e Letras e da LIZ-ARTE – União dos Artistas Plásticos de Lisboa. Entre 1988 e 1989, foi consultor cultural nas Câmaras Municipais de Cascais e Oeiras. Em 1989 e 1990, foi crítico de arte no jornal “O Século”. Foi coordenador-geral e pertenceu ao Conselho Editorial da revista “Correio da Natureza”, do Instituto da Conservação da Natureza. Nomeado Membro Honorário da Fundación Abelló de Barcelona. Edita em 1994 o seu primeiro livro de poemas intitulado “**OS ROSTOS DO TEMPO**”. Fundador e sócio gerente da CHÃO DE PEDRA – Galeria de Arte/Art Gallery e responsável pela sua direcção artística. Em 1998 assume a direcção artística da Galeria de Arte da Casa do Pessoal da RTP. Em 2001 é co-autor do livro Portugália 75 Anos. Em Julho de 2001 publica o seu segundo livro de poemas intitulado “**MOMENTOS E FRAGMENTOS**”, editado pela Universitária Editora e apresentado pelo Ministro da Presidência Guilherme D’Oliveira Martins. Em 2003 publica mais um livro de poemas intitulado “**ANALOGIAS**”, apresentado na Sociedade de Geografia de Lisboa pelo padre Vítor Melícias e pela Dr.^a Maria Barroso e editado pela Universitária Editora. Em 2015 edita o livro de poemas “**DO OUTRO LADO DO ESPELHO**”, apresentado pelo prof. Marcelo Rebelo de Sousa, no Palácio Foz, em Lisboa. Em 2016 edita o livro de poesia “**ITENS DO CORAÇÃO Poemas e Cartas de Amor**”, apresentado pelo Dr. Guilherme d’Oliveira Martins no Palácio Foz, em Lisboa. Em 2018 é editada a sua antologia poética “**O PERDUME DAS PALAVRAS**”, apresentado na Sala dos Espelhos do Palácio Foz pelo Dr. Pedro Barbas Homem, numa edição da Editora Fénix. No ano de 2019 Torna a editar um livro, desta vez de citações, reflexões e pensamentos intitulado “**DESABAFOS DE VIDA**”, apresentado pela Dr.^a MARIA DE BELÉM ROSEIRA na biblioteca do palácio Foz e publicado pelas Edições Fénix e ainda no mesmo ano publica o seu livro “**CONTOS ERÓTICOS E UMA CARTA DE AMOR**” apresentado pelo sexólogo Dr. Fernando Mesquita no Palácio Foz. Está representado nas Antologias Poéticas “FLORILÉGIO I”, MILLENIUM – 77 vozes de poetas portugueses, TEXTOS E PRETEXTOS/O SILÊNCIO, NERUDA CEM ANOS DEPOIS, POESIA LIVRE (Curitiba-Brasil); A TRAIÇÃO DE PSIQUE, AUDÁCIA DOS SENTIDOS e À SOMBRA DO SILÊNCIO/À L’OMBRE DU SILENCE (Bilingue) e IDEÁRIOS editado por Álvaro Giesta. Prefaciou diversos catálogos de pintores portugueses. Foi condecorado pelo Governo da República Checa com a Medalha Comemorativa dos 150 anos (1824-1974) do Compositor e Pianista Checo Bedrich Smetana por acções culturais desenvolvidas.

Da sua vasta biografia destaca-se a sua participação no filme TRIANGLE BLEU com Pierre Brasseur e Sylvia Koscina.e Registo videográfico na Cinemateca Portuguesa, Museu do Cinema. Obteve diversos prémios a nível nacional e internacional.

Tem hoje um extenso “currículum” com presença assinalável em exposições individuais e colectivas, no país e no estrangeiro (**43 individuais e 246 colectivas**).