Em 1992, [Liza Veiga](https://www.lizaveiga.pt/) iniciou a sua carreira artística como atriz e cantora no [Teatro C.A.C](https://cac-tvedras.pt/)., de [Torres Vedras](https://pt.m.wikipedia.org/wiki/Torres_Vedras). Em 2001, gravou um álbum de música ligeira, apresentando-o em espetáculos por todo o país e estrangeiro, assim como em várias atuações televisivas.

Demonstrando grande apetência para o canto lírico, pelo qual optou, iniciou os seus estudos na Escola de Música do [Conservatório Nacional de Lisboa](https://pt.m.wikipedia.org/wiki/Conservat%C3%B3rio_Nacional_de_Lisboa), na classe do cantor e professor [José Carlos Xavier](https://pt.m.wikipedia.org/wiki/Jos%C3%A9_Carlos_Xavier).

Realizou concertos no Salão Nobre do [Conservatório Nacional](https://pt.m.wikipedia.org/wiki/Conservat%C3%B3rio_Nacional_de_Lisboa), Salão Nobre do [Palácio Foz](https://pt.m.wikipedia.org/wiki/Pal%C3%A1cio_Foz), [Museu da Música](https://pt.m.wikipedia.org/wiki/Museu_da_M%C3%BAsica_Portuguesa), [Igreja de São Sebastião](https://pt.m.wikipedia.org/wiki/Igreja_de_S%C3%A3o_Sebasti%C3%A3o) ([Setúbal](https://pt.m.wikipedia.org/wiki/Set%C3%BAbal)), Salão Nobre dos Paços do [Concelho de Setúbal](https://pt.m.wikipedia.org/wiki/Set%C3%BAbal), entre outros.

Integrada num projeto do Atelier de Opera da [EMCN](https://www.emcn.edu.pt/), realizou cerca de doze récitas da Ópera “[Die Zauberflöte](https://pt.m.wikipedia.org/wiki/A_Flauta_M%C3%A1gica)”, de [Mozart](https://pt.m.wikipedia.org/wiki/Wolfgang_Amadeus_Mozart) , interpretando a personagem da [Rainha da Noite](https://pt.m.wikipedia.org/wiki/Der_H%C3%B6lle_Rache_kocht_in_meinem_Herzen), no [Teatro da Trindade](https://pt.m.wikipedia.org/wiki/Teatro_da_Trindade) , [Quinta da Regaleira](https://pt.m.wikipedia.org/wiki/Quinta_da_Regaleira), [Palácio da Ajuda](https://pt.m.wikipedia.org/wiki/Pal%C3%A1cio_Nacional_da_Ajuda), e [Quinta da Bacalhoa](https://pt.m.wikipedia.org/wiki/Quinta_da_Bacalhoa), com encenação de [Jorge Listopad](https://pt.m.wikipedia.org/wiki/Jorge_Listopad).

Interpretou a personagem [Despina](https://pt.m.wikipedia.org/wiki/Despina%22%20%5Co%20%22Despina), da ópera “[Cosi fan tutti](https://pt.m.wikipedia.org/wiki/Cos%C3%AC_fan_tutte)”, de [Mozart](https://pt.m.wikipedia.org/wiki/Wolfgang_Amadeus_Mozart), apresentada no [Jardim de Inverno do Teatro São Luíz](https://pt.m.wikipedia.org/wiki/Teatro_S%C3%A3o_Luiz) e no [Cine - Teatro D. João V](https://www.cm-amadora.pt/pt/cultura/cineteatro-d-joao-v.html), na [Amadora](https://pt.m.wikipedia.org/wiki/Amadora), com encenação de [Jorge Listopad](https://pt.m.wikipedia.org/wiki/Jorge_Listopad).

Participou num concerto Lírico como solista no [Festival Internacional FIAR](https://www.facebook.com/artenaviladepalmela), em [Palmela](https://pt.m.wikipedia.org/wiki/Palmela).

Cantou a protagonista Kate, do Musical de [Cole Porter](https://pt.m.wikipedia.org/wiki/Cole_Porter) “[Kiss-me Kate](https://pt.m.wikipedia.org/wiki/Kiss_Me_Kate%22%20%5Co%20%22Kiss%20Me%20Kate)”, no [Teatro de São](https://pt.m.wikipedia.org/wiki/Teatro_S%C3%A3o_Luiz)

[Luíz](https://pt.m.wikipedia.org/wiki/Teatro_S%C3%A3o_Luiz), integrado na série Os Grandes Mestres do Musical Americano, dirigidos por [Nuno](https://pt.m.wikipedia.org/wiki/Nuno_Feist)

[Feist](https://pt.m.wikipedia.org/wiki/Nuno_Feist), com encenação de [João Pereira Bastos](https://pt.m.wikipedia.org/wiki/Jo%C3%A3o_Pereira_Bastos).

Esteve em tourné na Alemanha com a Karl-Heinz Stracke Inter - World Production,

protagonizando Christine, da opereta “[Das Phantom der Oper](https://de.wikipedia.org/wiki/Das_Phantom_der_Oper)”, em versão alemã,

havendo atuado na [Filarmónica de Munique](https://pt.m.wikipedia.org/wiki/Orquestra_Filarm%C3%B4nica_de_Munique), [Teatro de Hannover](https://staatstheater-hannover.de/de_DE/home), [Teatro Ópera de Sttutgart](https://www.staatsoper-stuttgart.de/en/),

[Teatro Ópera de Frankfurt](https://oper-frankfurt.de/), [Schiller Theater](https://pt.m.wikipedia.org/wiki/Schillertheater) em [Berlim](https://pt.m.wikipedia.org/wiki/Berlim), entre muitos outros.

Como cantora lírica lança em 2005 o seu primeiro álbum, gravado na [República Checa](https://pt.m.wikipedia.org/wiki/Ch%C3%A9quia)

produzido pela [Chiado Records](https://grupochiado.com/home/index) e editado pela Som Livre ([Sony Music](https://pt.m.wikipedia.org/wiki/Sony_Music)) acompanhada

pela [Czech Chamber Philarmonic Orchestra](https://www.ceskafilharmonie.cz/en/), havendo já realizado inúmeros concertos

em salas e Palácios de [Portugal](https://pt.m.wikipedia.org/wiki/Portugal), nomeadamente o [Palácio da Bolsa do Porto](https://pt.m.wikipedia.org/wiki/Pal%C3%A1cio_da_Bolsa), na [ilha da Madeira](https://pt.m.wikipedia.org/wiki/Ilha_da_Madeira) na [Sala Ursa Menor](https://www.madeiratecnopolo.pt/), [Palácio da Pena](https://pt.m.wikipedia.org/wiki/Pal%C3%A1cio_Nacional_da_Pena), [Palácio de Xabregas](https://www.facebook.com/palaciodexabregas/), [Casino Lisboa](https://pt.m.wikipedia.org/wiki/Casino_Lisboa), entre outros.

Foi artista convidada da estação televisiva nacional [SIC](https://pt.m.wikipedia.org/wiki/Sociedade_Independente_de_Comunica%C3%A7%C3%A3o) para participar na “Gala Sangue Latino”, onde pode exibir outras capacidades vocais para além do registo lírico, tal como também a sua aptidão para a dança, e também na mesma condição de artista convidada da mesma estação televisiva comemorou o décimo terceiro aniversário da

mesma apresentando vários temas musicais, com a direção musical de [Nuno Feist](https://pt.m.wikipedia.org/wiki/Nuno_Feist), e artística de [Henrique Feist](https://pt.m.wikipedia.org/wiki/Henrique_Feist).

Representou [Portugal](https://pt.m.wikipedia.org/wiki/Portugal) no Festival Internacional de Música Religiosa 2006 em [Valência](https://pt.m.wikipedia.org/wiki/Val%C3%AAncia) acompanhada pela [Orquestra de Câmara “Cascais e Oeiras”](https://occo.pt/), apresentando Oratórias de [Mozart](https://pt.m.wikipedia.org/wiki/Wolfgang_Amadeus_Mozart), e duas peças igualmente de Oratória de dois compositores Portugueses, [João de Sousa Carvalho](https://pt.m.wikipedia.org/wiki/Jo%C3%A3o_de_Sousa_Carvalho) e [Marcos Portugal](https://pt.m.wikipedia.org/wiki/Marcos_Portugal), sob a direção do [Maestro Nikolay Lalov](https://www.nikolaylalov.com/portugues), tendo ainda, com o mesmo repertório e orquestra, realizado mais dois concertos de Páscoa, na [Igreja de S. Domingos de Rana](http://www.paroquia-sdrana.org/) e [Igreja de Paço D’Arcos](https://paroquiapacodearcos.pt/).

Fez, durante o Verão de 2007 no sul de Portugal, em parceria com a [Orquestra do Algarve](https://www.orquestradoalgarve.com/) e a [ACTA](https://www.actateatro.org.pt/) (A Companhia de Teatro do Algarve) a ópera ”[O Empresário” de Mozart](https://pt.m.wikipedia.org/wiki/Der_Schauspieldirektor), protagonizando o personagem [Madame Hertz](https://en.wikipedia.org/wiki/Der_Schauspieldirektor), encenada por [Paulo Matos](https://pt.m.wikipedia.org/wiki/Paulo_Matos) e dirigida pelo [Maestro Osvaldo Ferreira](https://www.meloteca.com/portfolio-item/osvaldo-ferreira/).

Foi a artista clássica convidada para as [Festas do Mar](https://www.facebook.com/FestasdoMar/?locale=pt_PT) em [Cascais](https://pt.m.wikipedia.org/wiki/Cascais) no Verão de 2008 atuando com a Orquestra de Câmara de Metais com o [Maestro Simon Watsworth](https://pt.linkedin.com/in/simon-wadsworth-60479934).

Entre Setembro de 2008 e Janeiro de 2009 esteve em cena como atriz e cantora com a peça “[Dom Quixote](https://pt.m.wikipedia.org/wiki/Dom_Quixote_%28%C3%B3pera%29)”, encenada por [Andrzej Kowalski](https://www.imdb.com/name/nm2933793/%22%20%5Co%20%22imdbname%3A2933793) e produzida pela [ACTA](https://www.actateatro.org.pt/), (A Companhia de Teatro do Algarve).

Em Janeiro de 2009 foi a solista dos concertos de Ano Novo, acompanhada pela [Orquestra de Câmara de Cascais e Oeiras](https://occo.pt/), dirigida pelo [Maestro Nicolay Lalov](https://www.nikolaylalov.com/portugues).

Esteve em cena, como cantora e atriz com a peça “[Ardente – Memorial a Pedro e Inês de Portugal](https://www.actateatro.org.pt/cenaspassadas/52/)”, produzida pela [ACTA](https://www.actateatro.org.pt/) (A Companhia de Teatro do Algarve), com encenação de [Leszek Madzik](https://www.imdb.com/name/nm6497979/%22%20%5Co%20%22imdbname%3A6497979).

A presença de Liza Veiga, marcou uma estreia no percurso deste encenador, tendo sido a primeira vez utilizada voz ao vivo, numa produção do conceituado encenador. Com esta produção, integrou o [Festival Internacional de Teatro da Polónia, no Konfrontage Teatralne](https://konfrontacje.pl/en/) em [Lublin](https://pt.m.wikipedia.org/wiki/Lublin) e [Ogólnopolski Festival Teatrow Lalek](https://teatrlalki.opole.pl/ogolnopolski-festiwal-teatrow-lalek) em [Opole](https://pt.m.wikipedia.org/wiki/Opole%22%20%5Co%20%22Opole) ficando conhecida pelos media Polacos como "A menina que encantou [Berlim](https://pt.m.wikipedia.org/wiki/Berlim)".

Em 2015 ganha e trás para [Portugal](https://pt.m.wikipedia.org/wiki/Portugal), o prémio [Internacional Fox Music Awards USA](https://www.foxmusicusa.com/) 2014, para a melhor voz, na categoria Lyric Fusion.

Neste mesmo ano, faz a [Feira Gastronómica Do Caniço](https://www.jf-canico.pt/autarquia/noticias/276-festa_gastronomica_do_canico_2024), na [Ilha da Madeira](https://pt.m.wikipedia.org/wiki/Ilha_da_Madeira), participando pelo segundo ano consecutivo, na “[Gala Sem Preconceito](https://www.facebook.com/paulapatuxa/about)” no [Cinema São Jorge](https://pt.m.wikipedia.org/wiki/Cinema_S%C3%A3o_Jorge), bem como na Gala dos [Conselheiros da Visão](https://conselheirosdavisao.pt/inicio) no [Casino Estoril](https://pt.m.wikipedia.org/wiki/Casino_Estoril). No mesmo ano, foi também a cantora oficial da Gala da [AMI](https://ami.org.pt/).

Em 2016, encerra a XXI Gala de Homenagem aos [Bombeiros de Portugal](https://pt.m.wikipedia.org/wiki/Bombeiros_de_Portugal) e, sob a direção do [Maestro Armindo Pereira Luís,](https://www.fatima.pt/files/upload/2012n/_cv_armindo_pereira_luis_resumido_4fd756b9b7f1b.pdf) acompanhada pela [Orquestra de Câmara da GNR,](https://www.facebook.com/bandadaguarda/?locale=pt_PT) participou na [Gala Humanitária “Spirit To Serve Our Communities”](https://iave.org/iavewp/wp-content/uploads/2015/05/Global-Companies-Volunteering-Globally-English.pdf)

Foi também a cantora oficial de duas Galas [AHRESP](https://ahresp.com/), em 2016/2018, participou nas Homenagens às Missões Olímpicas 2018/19, cantou os “100 Anos da [EPAL](https://pt.m.wikipedia.org/wiki/Epal)” e participou igualmente na abertura da [Web Summit Energiers Galp](https://www.energiser.pt/pt). Atuou ainda na inauguração da [Nova SBE Executive Education](https://pt.m.wikipedia.org/wiki/NOVA_School_of_Business_and_Economics), acompanhada pela [Orquestra de Câmara de Cascais e Oeiras](https://occo.pt/), sob a Direção do [Maestro Nicolay Lalov](https://www.nikolaylalov.com/portugues).

Em 2019, novamente ligada ao Teatro participa na peça de comédia “Menage”, encenada por [Filipe Salgueiro](https://www.imdb.com/name/nm2026281/).

Em 2020 estreia no Casino Estoril, o projecto Madrediva, no qual Liza Veiga funde em palco o fado e o canto lírico.